



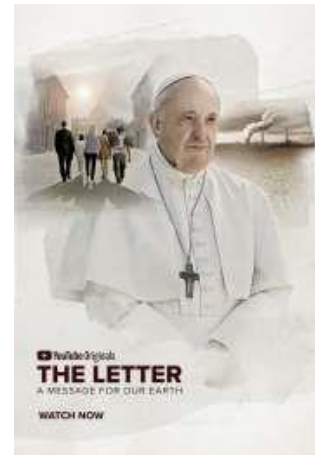
LA LETTRE

La Lettre – Fiche 1

Genre : documentaire

Date de parution diffusion youtube original octobre 2022
par le Mouvement Laudato Si'

Durée : 1h21



Résumé

Le pape François, en écho à Laudato Si' invite des personnes des 4 coins du monde qui sont acteurs dans les 4 domaines de Laudato Si' pour échanger et soutenir leur engagement pour la sauvegarde de la création.

Intérêt : Une insistance sur cette création qui nous est confiée pour raviver le questionnement quelques années après la publication de l'encyclique. Tableau sombre de la dégradation de la planète aux 4 coins du monde. On sait mais maintenant on fait quoi ? Une mise en image du texte Laudato Si'.

Laudato Si' parle du concept d'écologie intégrale et traduit l'idée selon laquelle "tout est lié". Il s'agit d'un texte sur la protection de l'environnement et des personnes, ainsi que sur des questions plus larges concernant la relation entre Dieu, les humains et la terre. Le sous-titre de l'encyclique, « Sur la sauvegarde de la maison commune », renforce ces thèmes clés.

Réfléchir à un plan d'action :

Le Pape souligne les limites d'une action qui ne serait que politique, économique ou technique. Il en appelle à une mobilisation et à une démarche éthique : « Nous avons besoin d'une conversion qui nous unisse tous, parce que le défi environnemental que nous vivons, et ses racines humaines, nous concernent et nous touchent tous. » (n°14)
Si chacun est invité à se prendre en main, à être créatif, que ce film suscite-t-il comme actions éventuelles pour vous, seul ? avec d'autres ?

Par exemple :

- Rechercher les effets du changement climatique ou de la perte de biodiversité dans la communauté concernée par le groupe qui vient de regarder le film.
- Réfléchir à un plan d'action envisageant cette écologie intégrale.

Quelques pistes pour animer un débat

Le contexte du film ? Qui et pourquoi un tel documentaire ?

Comment les participants ont-ils été choisis ?

(<https://laudatosimovement.org/fr/qui-nous-sommes/>)

Rappel des évènements ayant engendré la publication du texte du Pape Laudato Si' :

- Une prise de conscience des effets négatifs et des dégâts humains causés par le réchauffement climatique et la pollution de la planète.

Le film défend la création

Comment est valorisée visuellement la création ?

Repérer la diversité de la faune, la qualité de la photo, la position de la caméra entre plans d'ensemble, vue aérienne et gros plans sur des détails.

Le film fait référence à l'encyclique Laudato Si'

(Pour une présentation plus détaillée on pourra lire le commentaire de Mgr Brunin)

Le texte s'adresse " à chaque personne qui habite cette planète " (LS 3).

Qu'évoque le film sur le statut de la parole du Pape à travers le texte Laudato Si' ?

Quelle(s) réalité(s) représentent les 4 invités du pape ? Quel rapport avec le Pape et l'Eglise catholique ? Quelle place éventuelle pour la question religieuse ? Sur quelles valeurs communes peut-on s'appuyer ?

Plus généralement, comment est construit le film ? Que raconte-t-il ?

Quelles conséquences sur la vie des gens montrées dans le film si les questions écologiques sont oubliées ?

Quelle place pour la science dans la réflexion du pape François ?

En écho à la parole de Jésus à l'aveugle Bartimée « que veux-tu que je fasse pour toi ? », que retenez-vous comme message de ce film ?

Dans cet extrait de la Joie de l'Évangile, le Pape écrit : « La conversion chrétienne exige de reconsidérer « spécialement tout ce qui concerne l'ordre social et la réalisation du bien commun. En conséquence, personne ne peut exiger de nous que nous reléguions la religion dans la secrète intimité des personnes, sans aucune influence sur la vie sociale et nationale, sans se préoccuper de la santé des institutions de la société civile, sans s'exprimer sur les événements qui intéressent les citoyens. » (Evangelii gaudium, n°182-183)

Quelle espérance est proposée au-delà les dégâts recensés ?

Par exemple :

- Rechercher les effets du changement climatique ou de la perte de biodiversité dans la communauté concernée par le groupe qui vient de regarder le film.
- Réfléchir à un plan d'action envisageant cette écologie intégrale.